

Model Color equivalences

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.951	White	71.001	White		21		
70.920	Offwhite	71.279	Insignia White			37875	601
70.766	Cream White	71.270	Off-White	9001			3018 617
70.915	Deep Yellow	71.002	Medium Yellow				505
70.953	Flat Yellow	71.078	Yellow RLM04		04		506
70.956	Clear Orange						508
70.908	Carmine Red	71.084	Fire Red				
70.947	Dark Vermilion	71.003	Red RLM23		23		
70.957	Flat Red	71.269	Red		3000		11136 619
70.859	Black Red	71.402	UK BSC 49 Light Purple Brown				33446
70.965	Prussian Blue	71.266	Dark Blue RLM24		24		
70.899	Dark Prussian Blue	71.090	Deep Sky				
70.901	Pastel Blue	71.008	UK Azure Blue				609
70.925	Blue	71.088	French Blue			15102	501
70.752	Infantry Blue	71.091	Signal Blue			15044	502
70.961	Sky Blue	71.317	All SV. Gol Light Blue				30257
70.898	Dark Sea Blue	71.300	Glossy Sea Blue			15042	623
70.980	Black Green	71.256	Green RLM73		73		
70.895	Gunship Green	71.014	Gunship Green				30111
70.920	German Uniform	71.014	USAF Green			34092	612
70.897	Bronze Green	71.021	Black Green RLM70	6006	70		
70.979	Cam. Dark Green	71.019	Camouflage Dark Green	6007			
70.967	Olive Green	71.006	Light Green Chromate				503
70.850	Medium Olive	71.094	Green Zinc Chromate				
70.823	Military Green	71.022	Light Green RLM82	82	34094		
70.975	Military Green	71.265	Olive Green RLM80	6031	80		
70.885	Pastel Green	71.321	IA Light Grey Green			610	
70.886	Green Grey	71.044	Grey RLM02		02		
70.830	Ger. Fieldgrey WWII	71.292	US Loam			34086	634
70.759	German Tank Crew	71.258	Grey Green RLM74		74		
70.896	Extra Dark Green	71.263	Green RLM72		72		
70.760	Light Mud	71.284	UK Light Mud				35042 607
70.893	US Dark Green	71.289	US Dark Green			34102	
70.890	Refractive Green	71.092	Medium Olive	6003		34082	
70.888	Olive Grey	71.294	US Forest Green			34079	631
70.894	Cam. Olive Green	71.011	Dark Green RLM63		63		
70.987	Medium Grey	71.341	IDF Sand Grey 73				36231 621
70.821	German Beige WWII	71.023	Hemp			34201	
70.988	Khaki	71.138	US Sand			30277	
70.762	Grey Brown	71.116	Camouflage Grey Green			36118	603
70.763	Canvas	71.264	Brown Violet RLM81	81	34088	613	
70.941	Burnt Umber	71.249	NATO Brown	8027		30051	
70.806	German Yellow	71.016	Ivory RLM05		05		37038 604
70.881	Green Yellow	71.137	US Light Green			34151	
70.887	US Olive Drab	71.015	Dark Green RLM71		71	34087	
70.976	Buff	71.288	UK BSC 64 Portland Stone			33717	

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.764	Military Yellow	71.025	Dark Yellow		7028		
70.879	Green Brown	71.272	German Yellow Brown		8000		
70.921	English Uniform	71.270	Off-White				3018 617
70.889	Olive Brown	71.282	6K Russian Brown				
70.917	Beige	71.074	Beige				33695 507
70.914	Green Ochre	71.031	Middle Stone				30266 615
70.824	Orange Ochre						
70.880	Khaki Grey						
70.872	Chocolate Brown						
70.847	Dark Sand						
70.819	Iraqi Sand						
70.767	Desert Brown						
70.761	Old Wood						
70.765	Desert Tan						

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.874	Tan Earth	71.022	US Desert Armour 686				33446
70.874	Tan Earth	71.340	US Desert Sand				30279 616
70.873	US Field Drab	71.323	BS Dark Earth				
70.768	BC Dark Brown	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.871	Leather Brown	71.290	US Earth Brown				30099
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.874	Tan Earth	71.340	US Desert Sand				30279 616
70.873	US Field Drab	71.323	BS Dark Earth				
70.768	BC Dark Brown	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.871	Leather Brown	71.290	US Earth Brown				30099
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.769	Mustard Brown	71.278	Sand Yellow RLM79		79		
70.875	Beige Brown	71.293	US Earth Red				30117
70.940	Saddle Brown	71.080	Rust				30111
70.913	Yellow Ochre	71.310	US Interior Yellow				
70.856	Ochre Brown	71.033	Yellow Ochre				1006

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.983	Flat Earth	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.874	Tan Earth	71.340	US Desert Sand				30279 616
70.873	US Field Drab	71.323	BS Dark Earth				
70.768	BC Dark Brown	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.871	Leather Brown	71.290	US Earth Brown				30099
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.769	Mustard Brown	71.278	Sand Yellow RLM79		79		
70.875	Beige Brown	71.293	US Earth Red				30117
70.940	Saddle Brown	71.080	Rust				30111
70.913	Yellow Ochre	71.310	US Interior Yellow				
70.856	Ochre Brown	71.033	Yellow Ochre				1006
70.818	Red Leather	71.278	Hull Red				
70.982	Cavalry Brown	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.814	Burnt Red	71.271	German Red Brown		8012		
70.985	Hull Red	71.041	Armour Brown		8017		
70.940	Saddle Brown	71.080	Rust				30111
70.913	Yellow Ochre	71.310	US Interior Yellow				
70.856	Ochre Brown	71.033	Yellow Ochre				1006

Ref. MC	Model Color	Ref. MA	Model Air	RAL	RLM	FS	ANA
70.983	Flat Earth	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.874	Tan Earth	71.340	US Desert Sand				30279 616
70.873	US Field Drab	71.323	BS Dark Earth				
70.768	BC Dark Brown	71.035	Camouflage Pale Brown				30140
70.871	Leather Brown	71.290	US Earth Brown				30099
70.822	Cam. Black Brown	71.042	Dark Brown RLM61			61	
70.977	Desert Yellow	71.291	US Earth Yellow				30257
70.769	Mustard Brown	71.278	Sand Yellow RLM79		79		
70.875	Beige Brown	71.293	US Earth Red				30117
70.940	Saddle Brown	71.080	Rust				30111
70.913	Yellow Ochre	71.310	US Interior Yellow				
70.856	Ochre Brown	71.033	Yellow Ochre				1006

# MODEL COLOR & LIQUID METAL

## COLOR CHARTS

**Model Color Metallic**

70.950	Black Negro	70.861	Gloss Black Negro Brillante	70.828	Mahogany Ink Tinta Caoba	70.939	Smoke Ink Tinta Humo	70.997	Silver Plata	70.865	Dily Steel Acero Engrasado	70.864	Natural Steel Acero Natural	70.863	Gunmetal Gris Metalizado	70.996	Gold Oro	70.878	Old Gold Oro Viejo																						
70.998	Bronze	70.801	Brass Latón	70.999	Copper Cobre	70.800	Gunmetal Blue Metal Azul	70.540	Matt Base Base Mate	70.470	Gloss Medium Medium Brillante	70.521	Metal Medium Medium Metálico	70.520	Matt Varnish Barniz Mate	70.510	Gloss Varnish Barniz Brillante	70.522	Satin Varnish Barniz Satinado																						
70.990	Light Grey	71.307	BS Medium Sea Grey	70.905	Blue Grey Pale	71.314	Medium Gray	70.867	Dark Blue Grey	71.055	Black Gun RLM66	70.870	Medium Sea Grey	71.341	IDF Sand Grey 73	70.773	Violet Grey	71.259	Grey Violet RLM75	70.866	Grey Green	71.123	Dark Grey RLM42	70.869	Basalt Grey	71.097	Camouflage Ganship Gray	70.868	Dark Sea Green	71.115	Blue Grey	70.116		70.995	German Grey	71.056	Panzer Dark Grey	70.21		37030	513
70.990	Light Grey	71.307	BS Medium Sea Grey	70.905	Blue Grey Pale	71.314	Medium Gray	70.867	Dark Blue Grey	71.055	Black Gun RLM66	70.870	Medium Sea Grey	71.341	IDF Sand Grey 73	70.773	Violet Grey	71.259	Grey Violet RLM75	70.866	Grey Green	71.123	Dark Grey RLM42	70.869	Basalt Grey	71.097	Camouflage Ganship Gray	70.868	Dark Sea Green	71.115	Blue Grey	70.116		70.995	German Grey	71.056	Panzer Dark Grey	70.21		37030	513
70.990	Light Grey	71.307	BS Medium Sea Grey	70.905	Blue Grey Pale	71.314	Medium Gray	70.867	Dark Blue Grey	71.055	Black Gun RLM66	70.870	Medium Sea Grey	71.341	IDF Sand Grey 73	70.773	Violet Grey	71.259	Grey Violet RLM75	70.866	Grey Green	71.123	Dark Grey RLM42	70.869	Basalt Grey	71.097	Camouflage Ganship Gray	70.868	Dark Sea Green	71.115	Blue Grey	70.116		70.995	German Grey	71.056	Panzer Dark Grey	70.21		37030	513

**Auxiliary Products**

70.596	Glaze Medium	70.597	Retarder Medium	70.523	Liquid Mask	70.400	Plastic Putty	70.524	Thin Medium	71.261	Thin Medium	71.262	Thin Medium	73.212	Decal Softener	73.213	Decal Fix	73.214	Chipping Medium
70.596	Glaze Medium	70.597	Retarder Medium	70.523	Liquid Mask	70.400	Plastic Putty	70.524	Thin Medium	71.261	Thin Medium	71.262	Thin Medium	73.212	Decal Softener	73.213	Decal Fix	73.214	Chipping Medium

**Liquid Metal Color Chart**

70.790	Silver Plata	70.791	Gold Oro	70.792	Old Gold Oro Viejo	70.793	Rich Gold Oro Rico	70.794	Red Gold Oro Rojo	70.795	Green Gold Oro Verde	70.796	White Gold Oro Blanco	70.797	Copper Cobre
--------	--------------	--------	----------	--------	--------------------	--------	--------------------	--------	-------------------	--------	----------------------	--------	-----------------------	--------	--------------

Model Color Chart

70.951	White	70.919	Cold White	70.820	Off-White	70.918	Ivory	70.928	Light Flesh	70.815	Basic Skin Tone	70.835	Salmon Rose	70.805	German Orange	70.944	Old Rose	70.803	Brown Rose
70.745	Dark Rose	70.845	Sunny Skin Tone	70.804	Beige Red	70.843	Cork Brown	70.876	Brown Sand	70.746	Chestnut Brown	70.955	Flat Flesh	70.927	Dark Flesh	70.860	Med. Flesh Tone	70.929	Light Brown
70.766	Cream White	70.837	Pale Sand	70.858	Ice Yellow	70.949	Light Yellow	70.952	Lemon Yellow	70.915	Deep Yellow	70.953	Flat Yellow	70.948	Golden Yellow	70.911	Light Orange	70.851	Bright Orange
70.956	Clear Orange	70.909	Vermilion	70.908	Carmine Red														



NEW

MODEL COLOR

METALLIC COLORS

AUXILIARY PRODUCTS

DE

FR

MC position by reference

# MODEL COLOR



EN Introducing the new Model Color, the range that sets the standard for all figure and model kits painting enthusiasts, now improved to remain your favorite paint!

We are pleased to share with all of you the changes we have made to Model Color, our most iconic and versatile range.

Throughout this process, we have been advised by renowned painters and modelers who have helped us design the colors of the range so that you have the exact tone to paint your figures and models.

The range consists of 220 references, including 192 very opaque colors, 10 metallics, 2 transparent, and 16 auxiliary products, presented in the new 18 ml r-PET (recycled/recyclable) bottle, completely transparent and more sustainable.

And if you're wondering if the new Model Color it's the same as before, the answer is NO, it's not the same, it's better!

ES Te presentamos la nueva Model Color, la gama de referencia para todos los aficionados a la pintura de figuras y maquetas. Ahora, ¡la hemos mejorado para que siga siendo tu opción preferida!

Estamos encantados de compartir con todos vosotros los cambios que hemos realizado en Model Color, nuestra gama más icónica y versátil.

En este proceso hemos estado asesorados por reconocidos pintores y modelistas, que nos han ayudado a diseñar los colores de la gama para que dispongas del tono exacto con el que pintar tus figuras y maquetas.

La gama se compone de 220 referencias de las cuales 192 son colores opacos, 10 metalizados, 2 transparentes y 16 productos auxiliares presentados en el nuevo envase de plástico r-PET (reciclado/reciclable) totalmente transparente y más sostenible.

Y si te estás preguntando si la nueva Model Color es igual que antes, la respuesta es NO, no es igual, ¡es mejor!



Scan for more information and languages

DE Vorstellung der neuen Model Color, der Palette, die den Standard für alle Figuren- und Modellbau-Enthusiasten setzt und nun verbessert wurde, um Ihre Lieblingsfarbe zu bleiben!

Wir freuen uns, mit Ihnen allen die Änderungen zu teilen, die wir an Model Color vorgenommen haben, unserer ikonischsten und vielseitigsten Palette.

Während dieses Prozesses wurden wir von renommierten Malern und Modellbauern beraten, die uns geholfen haben, die Farben der Palette so zu gestalten, dass Sie den genauen Ton haben, um Ihre Figuren und Modelle zu bemalen.

Die Palette besteht aus 220 Referenzen, darunter 192 sehr deckende Farben, 10 Metallfarben, 2 transparente und 16 Hilfsprodukte, präsentiert in der neuen 18 ml r-PET (recyclablen) Flasche, vollständig transparent und nachhaltig.

Und wenn Sie sich fragen, ob die neue Model Color dieselbe ist wie zuvor, lautet die Antwort NEIN, es ist nicht dasselbe, es ist besser!

FR Présentation de la nouvelle gamme Model Color, la gamme de référence pour tous les passionnés de peinture de figures et de maquettes. Nous l'avons améliorée pour qu'elle reste votre option préférée!

Nous sommes heureux de partager avec vous tous les changements que nous avons apportés à Model Color, notre gamme emblématique et polyvalente.

Tout au long de ce processus, nous avons été conseillés par des peintres et des modelistes renommés qui nous ont aidés à concevoir les couleurs de la gamme afin que vous disposiez du ton exact pour peindre vos figurines et vos maquettes.

La gamme se compose de 220 références, comprenant 192 couleurs très opaques, 10 métalliques, 2 transparentes et 16 produits auxiliaires, présentés dans le nouveau flacon stilligoute r-PET de 18 ml (recyclée/recyclable), complètement transparent et plus durable.

Et si vous vous demandez si la nouvelle Model Color a changé, la réponse est OUI, ce n'est pas la même, c'est mieux!

EN We have introduced a new formulation that will surprise you with its amazing brushability, excellent opacity and superb matt finish.

You will notice that the colors dry quickly, forming a homogeneous and self-leveling layer that respects the smallest detail present in your model. In fact, we recommend applying them on a previously primed surface.

You will also find equivalent shades to the main colors used in military codifications during WWII and subsequent conflicts (RAL, RLM, FS, etc.).

Additionally, we have arranged the display chromatically, based on the Vallejo BSL (Base, Shade, Light) painting system, allowing you to easily locate the appropriate tones for highlighting and shading a specific base color.

The majority of colors from the original range have been maintained, with the same name and reference number. Your favorite colors still exist!

ES Hemos introducido una nueva formulación que te sorprenderá por su asombrosa fluidez, excelente opacidad y un acabado mucho más mate.

Podrás comprobar que los colores secan rápidamente, formando una capa homogénea y autonivelante, que respeta el más mínimo detalle presente en tu modelo. Te recomendamos aplicarlos sobre una superficie previamente imprimada.

También podrás encontrar los tonos equivalentes a la gran mayoría de colores incluidos en las codificaciones militares empleadas durante la WWII y posteriores conflictos bélicos (RAL, RLM, FS, etc.).

Además, hemos ordenado la gama cromáticamente en función del sistema de pintura Vallejo BSL (Base, Sombra, Luz), lo que te permitirá localizar fácilmente los tonos adecuados para iluminar y sombrear un color base determinado.

Se han mantenido la gran mayoría de colores de la gama original, con el mismo nombre y número de referencia. ¡Tus colores preferidos siguen existiendo!

DE Wir haben eine neue Formulierung eingeführt, die Sie mit ihrer erstaunlichen Pinselbarkeit, hervorragenden Deckkraft und ausgezeichneten matten Oberfläche überraschen wird.

Sie werden feststellen, dass die Farben schnell trocken und eine homogene und selbstnivellierende Schicht bilden, die das kleinste Detail Ihres Modells respektiert.

Tatsächlich empfehlen wir, sie auf einer zuvor grundierten Oberfläche aufzutragen. Sie werden auch äquivalente Schattierungen zu den Hauptfarben finden, die während des Zweiten Weltkriegs und nachfolgender Konflikte verwendet wurden (RAL, RLM, FS, etc.).

Darüber hinaus haben wir die Anzeige chromatisch angeordnet, basierend auf dem Vallejo BSL (Base, Shade, Light) Mal-System, sodass Sie die entsprechenden Töne zum Hervorheben und Schattieren einer bestimmten Basisfarbe leicht finden können.

Die Mehrheit der Farben aus dem Originalsortiment wurde beibehalten, mit demselben Namen und der gleichen Referenznummer. Ihre Lieblingsfarben existieren weiterhin!

FR Nous avons introduit une nouvelle formulation qui vous surprendra par sa remarquable facilité d'application au pinceau, son excellente opacité et son superbe fini mat.

Vous remarquerez que les couleurs séchent rapidement, formant une couche homogène et auto-nivellante qui respecte le moindre détail de votre modèle. Nous nous vous recommandons de les appliquer sur une surface préalablement apprêtée.

Vous trouverez également des nuances équivalentes aux principales couleurs utilisées dans les codifications militaires pendant la Seconde Guerre mondiale et les conflits ultérieurs (RAL, RLM, FS...).

De plus, nous avons organisé l'affichage de manière chronologique, en nous basant sur le système de peinture Vallejo BSL (Base, Shade, Light) ce qui vous permet de localiser facilement les tons appropriés pour mettre en valeur et ombrer un couleur de base spécifique.

La majorité des couleurs de la gamme d'origine ont été conservées, avec le même nom et le même numéro de référence. Vos couleurs préférées existent toujours!

EN The metallic colors have been reformulated to improve their opacity, fluidity and self-leveling properties. They spread very easily and we have used new metallic pigments with ultrafine particles that provide a very realistic finish.

Metallic colors can be mixed together to obtain new shades.

Additionally, there are two transparent colors available for shading and modifying metallic tones.

ES Los colores metalizados se han reformulado para mejorar sus propiedades de opacidad, fluidez y autonivelación. Se extienden con gran facilidad y pueden mezclarse entre ellos para conseguir nuevos tonos.

Hemos empleado novedosos pigmentos metalicos de partícula ultra fina, que aportan un acabado de gran realismo.

Además, dispones de dos colores transparentes que puedes usar para sombrear y modificar los tonos de tus metalizados.

DE Die metallischen Farben wurden neu formuliert, um ihre Deckkraft, Fließfähigkeit und selbstnivellierenden Eigenschaften zu verbessern.

Sie verteilen sich sehr leicht, und wir haben neue metallische Pigmente mit ultrafeinen Partikeln verwendet, die einen sehr realistischen Finish-Effekt erzeugen. Metallische Farben können miteinander gemischt werden, um neue Schattierungen zu erhalten.

FR Les couleurs métalliques ont été reformulées pour améliorer leur opacité, leur fluidité et leurs propriétés autonivelantes.

Elles s'appliquent très facilement et nous avons utilisé de nouveaux pigments métalliques avec des particules ultrafines qui offrent un fini très réaliste.

EN The Model Color range includes a variety of auxiliary products and mediums that can be used to modify the properties of our colors.

- **Matt Base 70.540:** Newly formulated medium, when mixed with any acrylic paint ensures a totally matt finish. The recommended mixing ratio is 1 drop of Matt Base to 2 drops of paint.
- **Gloss Medium 70.470:** Do you wish to modify the color from matt to a satin or glossy finish? Use this medium to enhance gloss and transparency.
- **Metal Medium 70.521:** Mixed with colors, you will achieve a pearlescent or silvery effect. If used directly, it will dry as a semi-transparent white iridescent effect.
- **Glaze Medium 70.596:** If you are looking to create transparent effects such as washes or glazes, the recommended mixing ratio is any color for up to 50% Glaze Medium.
- **Retarder Medium 70.597:** Increases color drying time, which is ideal for wet blending techniques. The recommended mixing ratio is 4 parts paint to 1 part Retarder Medium.
- **Chipping Medium 73.214:** Do you know about the chipping technique? If you wish to simulate wear and tear such as chips or scratches on a model or diorama, apply it between two layers of paint, wait about 30 minutes, and then use a short, stiff-bristled brush dampened with water to remove the top layer of paint, and... ¡la magia happens!
- **Thinner Medium 70.524:** If you need to thin the paint during your painting process, this Thinner Medium preserves the adhesion and resistance properties of the paint.
- **Liquid Mask 70.523:** If you want to protect a specific area of the figure or model, this product allows you to preserve it. It is important that the paint you intend to protect is thoroughly dried to avoid damage when removing the Liquid Mask.
- **Plastic Putty 70.400:** The product is available in an 18 ml bottle or a 20 ml tube with a fine applicator tip (ref. 70.401). It corrects fitting defects, creates small reliefs and bonds small elements to a base or diorama with ease and precision.

ES En la gama Model Color encontrarás diversos productos auxiliares y medios que te permitirán modificar las propiedades de nuestros colores.

- **Base Mate 70.540:** Medium de nueva formulación, que mezclado con cualquier pintura acrílica asegura un acabado totalmente mate. Aconsejamos la siguiente proporción de mezcla: una gota de base mate por dos gotas de pintura.
- **Medium Brillante 70.470:** ¿Quieres satinar o generar un reflejo brillante en un color? Diluye con este medio para aumentar el brillo, transparencia y la fluidez del color.
- **Medium Metálico 70.521:** Mezclado con los colores genera efectos plateados e iridiscentes. Usado directamente, el producto seca con un acabado de tono blanco nacarado.
- **Medium Veladuras 70.596:** Si quieres realizar transparencias como efectos de lavados o veladuras, aconsejamos mezclar hasta un 50% de Medium Veladuras con cualquier color.
- **Retardante de Secado 70.597:** Incrementa el tiempo de secado de los colores. Es perfecto para realizar fundidos de tonos en fresco. Mezclado en una proporción de cuatro partes de pintura por una de retardante.
- **Medium de Desgaste 73.214:** ¿Conoces la técnica de Chipping? Si deseas simular desgastes, como desconchones o arañazos en una maqueta o en un diorama, aplícalo entre dos capas de pintura, espera unos 30 minutos y luego, usa un pincel de pelo corto y duro, humedecido en agua, para retirar la parte superior de la pintura y... ¡la magia aparecerá!
- **Diluyente 70.524:** Si precisas diluir la pintura en tus trabajos a pincel, úsalo para mantener intactas las propiedades de adhesión y resistencia de la pintura.
- **Máscara Líquida 70.523:** Si deseas proteger una parte determinada de la figura o maqueta, el producto te permite resguardarla. Es importante que la pintura que deseas proteger esté bien seca, con el fin de evitar dañarla al retirar la máscara líquida.
- **Masilla Plástica 70.400:** en formato de 18 ml o, en tubo 20 ml con aplicador ref. 70.401. Puedes corregir defectos de encaje, generar pequeños relieves o usarla para adherir pequeños elementos a un soporte o diorama.

DE Liquid Metal, 8 metallic colors with an isopropyl alcohol-based formulation, offer an exceptionally realistic finish with a high gloss. They dry quickly and can be mixed together to obtain different shades.

We recommend using only isopropyl alcohol to dilute the colors and also to clean your brushes or airbrush.

Liquid Metal is flammable due to the nature of its formula and is available in bottles of 35 ml/1.18 fl oz with a safety cap.

ES Liquid Metal, 8 colores metalizados con formulación de base alcohol isopropílico, te ofrecen un acabado excepcionalmente realista y de alto brillo. Pueden mezclarse los colores entre sí para modificar la tonalidad y secan rápidamente.

Te recomendamos utilizar únicamente alcohol isopropílico tanto para diluir los colores, como para limpiar tus pinceles y el aerógrafo.

Liquid Metal es inflamable por la naturaleza de su fórmula. Se presenta en frascos de 35 ml/1.18 fl oz con tapon de seguridad.

DE Liquid Metal, 8 metallische Farben mit einer auf Isopropylalkohol basierenden Formulierung, bieten ein außergewöhnlich realistisches Finish mit einem hohen Glanz. Sie trocknen schnell und können gemischt werden, um verschiedene Schattierungen zu erhalten.

Wir empfehlen, nur Isopropylalkohol zu verwenden, um die Farben zu verdünnen, und auch zum Reinigen Ihrer Pinsel oder Airbrush.

Liquid Metal ist aufgrund seiner Formulierung entflammbar und ist in Flaschen zu 35 ml/1.18 fl oz erhältlich, mit einem Sicherheitsverschluss.

FR Liquid Metal est une gamme composée de 8 couleurs métalliques à base d'alcool isopropyle, qui offre une finition exceptionnellement réaliste et ultra brillante. Ces teintes séchent rapidement et peuvent être mélangées pour obtenir différentes nuances.

Nous recommandons d'utiliser uniquement de l'alcool isopropyle pour diluer les couleurs et recommandons de nettoyer vos pinceaux ou votre aérographe.

Le Liquid Metal est inflammable en raison de la nature de sa formule et est disponible en bouteilles de 35 ml/1.18 fl oz avec un bouchon de sécurité.

EN Shall we add some decals to the model?

- Our **Decal Fix 73.213** Allows you to prepare the surface before placing the decal, enhancing adhesion while also preventing the formation of bubbles.
- The **Decal Softener 73.212** softens the decal so you can adapt it to the model's surface. The number of layers to apply depends on the quality and thickness of the decal.

ES ¿Añadimos unas calcas a la maqueta?

- Nuestro **Fijador de Calcas 73.213** te permite preparar la superficie antes de ubicar la calca. Incrementa la adherencia y además previene la formación de burbujas.
- El **Ablandador de Calcas 73.212** reblandece la calca para que puedas adaptarla a la superficie del modelo. Las capas a aplicar dependen de la calidad y el grosor de la calca.

DE Sollen wir dem Modell einige Abziehbilder hinzufügen?

- Unser **Decal Fix 73.213** ermöglicht es Ihnen, die Oberfläche vor dem Aufbringen des Abziehbildes vorzubereiten, wodurch die Haftung verbessert wird und gleichzeitig die Bildung von Blasen verhindert wird.
- Der **Decal Softener 73.212** weicht das Abziehbild weich, sodass Sie es an die Oberfläche des Modells anpassen können. Die Anzahl der aufzutragenden Schichten hängt von der Qualität und Dicke des Abziehbildes ab.

FR Poser des décalcomanies sur une maquette?

- **Decal Fix 73.213** vous permet de préparer la surface avant de placer la décalcomanie, améliorer l'adhérence tout en prévenant la formation de bulles.
- Le **Decal Softener 73.212** prépare la décalcomanie afin que vous puissiez l'adapter à la surface de votre pièce. Le nombre de couches à appliquer dépend de la qualité et de l'épaisseur de la décalcomanie.

EN You have 3 available varnishes if you wish to unify the finish of your figures or models. The references are **Barniz Mate 70.520**, **Barniz Brillante 70.510** and **Barniz Satinado 70.522**, y los puedes usar a pincel o con aerógrafo.

ES Dispones de tres barnices por si deseas unificar el acabado de tus figuras o maquetas. Las referencias son: **Barniz Mate 70.520**, **Barniz Brillante 70.510** y **Barniz Satinado 70.522**, y los puedes usar a pincel o con aerógrafo.

DE Sie haben 3 verfügbare Lacke, wenn Sie das Finish Ihrer Figuren oder Modelle vereinheitlichen möchten. Die Referenzen sind **Matt Varnish 70.520**, **Gloss Varnish 70.510** und **Satin Varnish 70.522**, und Sie können sie entweder mit einem Pinsel oder einer Airbrush verwenden!

FR Vous disposez de trois vernis si vous souhaitez unifier la finition de vos figurines ou de vos maquettes. Les références sont le **Matt Varnish 70.520**, le **Gloss Varnish 70.510** et le **Satin Varnish 70.522**. Vous pouvez les appliquer au pinceau ou à l'aérographe!

EN You need varnishes?

- You have 3 available varnishes if you wish to unify the finish of your figures or models. The references are **Barniz Mate 70.520**, **Barniz Brillante 70.510** and **Barniz Satinado 70.522**, y los puedes usar a pincel o con aerógrafo.

ES ¿Necesitas barnices?

- Dispones de tres barnices por si deseas unificar el acabado de tus figuras o maquetas. Las referencias son: **Barniz Mate 70.520**, **Barniz Brillante 70.510** y **Barniz Satinado 70.522**, y los puedes usar a pincel o con aerógrafo.

DE Brauchen Sie Lacke?

- Sie haben 3 verfügbare Lacke, wenn Sie das Finish Ihrer Figuren oder Modelle vereinheitlichen möchten. Die Referenzen sind **Matt Varnish 70.520**, **Gloss Varnish 70.510** und **Satin Varnish 70.522**. Vous pouvez les appliquer au pinceau ou à l'aérographe!

FR Vous avez besoin de vernis?

- Vous disposez de trois vernis si vous souhaitez unifier la finition de vos figurines ou de vos maquettes. Les références sont le **Matt Varnish 70.520**, le **Gloss Varnish 70.510** et le **Satin Varnish 70.522**. Vous pouvez les appliquer au pinceau ou à l'aérographe!

EN You are interested in using Model Color with an airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

ES ¿Estás interesado en usar Model Color con un aerógrafo?

- Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarda el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son, tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos.
- Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

DE Are you interested in using Model Color with an airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

FR Vous êtes intéressé à utiliser Model Color avec un aérographe?

- Notre **Diluyente de Aerógrafo 71.261** dilue le color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarde le temps de séchage de la peinture lorsqu'il est utilisé avec un aérographe. Le ratio de mélange recommandé est de 3 gouttes de peinture pour 1 goutte de Flow improver. Nous suggérons d'ajuster votre compresseur à une pression entre 1 et 1,5 bar. Notre Flow improver est également disponible en grandes bouteilles.
- Pour nettoyer l'aérographe après utilisation, notre **Airbrush Cleaner 71.199** éliminera les résidus de peinture et laissera votre aérographe en parfait état pour la prochaine session.

EN You want to clean your airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

ES ¿Quieres limpiar tu aerógrafo?

- Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarda el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son, tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos.
- Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

DE Sie möchten Ihre Airbrush reinigen?

- Unser **Airbrush Thinner 71.261** verdünnt die Farbe im Verhältnis von 1 Teil Airbrush-Verdünnler zu 3 Teilen Farbe. Mischen Sie es in der Airbrush-Tasse und stellen Sie Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI ein. Unser Verdünnler ist auch in größeren Flaschen erhältlich.
- Der **Airbrush Flow Improver 71.262** verzögert die Trockenzzeit der Farbe, wenn er mit einer Airbrush verwendet wird. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 3 Tropfen Farbe zu 1 Teil Fließverbesserer, und wir empfehlen, Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI einzustellen. Unser Fließverbesserer ist ebenfalls in größeren Flaschen erhältlich.
- Um die Airbrush nach Gebrauch zu reinigen, entfernt unser **Airbrush Cleaner 71.199** Farbreste und hinterlässt Ihre Airbrush in perfektem Zustand für die nächste Sitzung.

FR Vous souhaitez nettoyer votre aérographe?

- Notre **Airbrush Thinner 71.261** dilue la couleur selon un ratio recommandé de 1/4 de diluant pur Aérographe pour 3/4 de peinture. Réalisez le mélange dans le godet de l'aérographe et ajustez votre compresseur à une pression comprise entre 1 et 1,5 bar. Notre diluant est également disponible en grandes bouteilles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarde le temps de séchage de la peinture lorsqu'il est utilisé avec un aérographe. Le ratio de mélange recommandé est de 3 gouttes de peinture pour 1 goutte de Flow improver. Nous suggérons d'ajuster votre compresseur à une pression entre 1 et 1,5 bar. Notre Flow improver est également disponible en grandes bouteilles.
- Pour nettoyer l'aérographe après utilisation, notre **Airbrush Cleaner 71.199** éliminera les résidus de peinture et laissera votre aérographe en parfait état pour la prochaine session.

EN You want to clean your airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

ES ¿Quieres limpiar tu aerógrafo?

- Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarda el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son, tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos.
- Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

DE Sie möchten Ihre Airbrush reinigen?

- Unser **Airbrush Thinner 71.261** verdünnt die Farbe im Verhältnis von 1 Teil Airbrush-Verdünnler zu 3 Teilen Farbe. Mischen Sie es in der Airbrush-Tasse und stellen Sie Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI ein. Unser Verdünnler ist auch in größeren Flaschen erhältlich.
- Der **Airbrush Flow Improver 71.262** verzögert die Trockenzzeit der Farbe, wenn er mit einer Airbrush verwendet wird. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 3 Tropfen Farbe zu 1 Teil Fließverbesserer, und wir empfehlen, Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI einzustellen. Unser Fließverbesserer ist ebenfalls in größeren Flaschen erhältlich.
- Um die Airbrush nach Gebrauch zu reinigen, entfernt unser **Airbrush Cleaner 71.199** Farbreste und hinterlässt Ihre Airbrush in perfektem Zustand für die nächste Sitzung.

FR Vous souhaitez nettoyer votre aérographe?

- Notre **Airbrush Thinner 71.261** dilue la couleur selon un ratio recommandé de 1/4 de diluant pur Aérographe pour 3/4 de peinture. Réalisez le mélange dans le godet de l'aérographe et ajustez votre compresseur à une pression comprise entre 1 et 1,5 bar. Notre diluant est également disponible en grandes bouteilles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarde le temps de séchage de la peinture lorsqu'il est utilisé avec un aérographe. Le ratio de mélange recommandé est de 3 gouttes de peinture pour 1 goutte de Flow improver. Nous suggérons d'ajuster votre compresseur à une pression entre 1 et 1,5 bar. Notre Flow improver est également disponible en grandes bouteilles.
- Pour nettoyer l'aérographe après utilisation, notre **Airbrush Cleaner 71.199** éliminera les résidus de peinture et laissera votre aérographe en parfait état pour la prochaine session.

EN You want to clean your airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

ES ¿Quieres limpiar tu aerógrafo?

- Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarda el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son, tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos.
- Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

DE Sie möchten Ihre Airbrush reinigen?

- Unser **Airbrush Thinner 71.261** verdünnt die Farbe im Verhältnis von 1 Teil Airbrush-Verdünnler zu 3 Teilen Farbe. Mischen Sie es in der Airbrush-Tasse und stellen Sie Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI ein. Unser Verdünnler ist auch in größeren Flaschen erhältlich.
- Der **Airbrush Flow Improver 71.262** verzögert die Trockenzzeit der Farbe, wenn er mit einer Airbrush verwendet wird. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 3 Tropfen Farbe zu 1 Teil Fließverbesserer, und wir empfehlen, Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI einzustellen. Unser Fließverbesserer ist ebenfalls in größeren Flaschen erhältlich.
- Um die Airbrush nach Gebrauch zu reinigen, entfernt unser **Airbrush Cleaner 71.199** Farbreste und hinterlässt Ihre Airbrush in perfektem Zustand für die nächste Sitzung.

FR Vous souhaitez nettoyer votre aérographe?

- Notre **Airbrush Thinner 71.261** dilue la couleur selon un ratio recommandé de 1/4 de diluant pur Aérographe pour 3/4 de peinture. Réalisez le mélange dans le godet de l'aérographe et ajustez votre compresseur à une pression comprise entre 1 et 1,5 bar. Notre diluant est également disponible en grandes bouteilles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarde le temps de séchage de la peinture lorsqu'il est utilisé avec un aérographe. Le ratio de mélange recommandé est de 3 gouttes de peinture pour 1 goutte de Flow improver. Nous suggérons d'ajuster votre compresseur à une pression entre 1 et 1,5 bar. Notre Flow improver est également disponible en grandes bouteilles.
- Pour nettoyer l'aérographe après utilisation, notre **Airbrush Cleaner 71.199** éliminera les résidus de peinture et laissera votre aérographe en parfait état pour la prochaine session.

EN You want to clean your airbrush?

- Our **Airbrush Thinner 71.261** dilutes the color, at a recommended ratio of 1 part Airbrush Thinner to 3 parts paint. Mix it in the airbrush cup and adjust your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Thinner is also available in bigger bottles.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** delays the drying time of the paint when used with an airbrush. The recommended mixing ratio is 3 drops of paint to 1 part of Flow Improver, and we suggest adjusting your compressor to a pressure between 1 and 1.5 kg or 15 PSI. Our Flow Improver is also available in bigger bottles.
- To clean the airbrush after use, our **Airbrush Cleaner 71.199** will remove paint residues and leave your airbrush in perfect condition for the next session.

ES ¿Quieres limpiar tu aerógrafo?

- Nuestro **Diluyente de Aerógrafo 71.261** te diluye el color. Aconsejamos una proporción de una parte de Diluyente por tres de pintura. Mezclalo en la copa del aerógrafo y dispara regulando tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Diluyente está disponible en varios formatos.
- **Airbrush Flow Improver 71.262** retarda el secado de la pintura al usarla con aerógrafo. Las proporciones de mezcla recomendadas son, tres gotas de pintura por una de Flow Improver. Te sugerimos regular tu compresor a una presión de entre 1 y 1,5 kg o 15 PSI. Nuestro Airbrush Flow Improver está disponible en varios formatos.
- Para limpiar el aerógrafo tras su uso, nuestro **Limpiador de Aerógrafo 71.199** eliminará los restos de pintura y te dejará el aerógrafo en perfectas condiciones para la siguiente sesión.

DE Sie möchten Ihre Airbrush reinigen?

- Unser **Airbrush Thinner 71.261** verdünnt die Farbe im Verhältnis von 1 Teil Airbrush-Verdünnler zu 3 Teilen Farbe. Mischen Sie es in der Airbrush-Tasse und stellen Sie Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI ein. Unser Verdünnler ist auch in größeren Flaschen erhältlich.
- Der **Airbrush Flow Improver 71.262** verzögert die Trockenzzeit der Farbe, wenn er mit einer Airbrush verwendet wird. Das empfohlene Mischverhältnis beträgt 3 Tropfen Farbe zu 1 Teil Fließverbesserer, und wir empfehlen, Ihren Kompressor auf einen Druck zwischen 1 und 1,5 kg oder 15 PSI einz